



Botero



“Naturaleza con mandolina”, ca.1955 (fragmento)

Fernando Botero (Medellín, Colombia, 1932) posee uno de los estilos más reconocibles en el arte de hoy, denominado “Boterismo”. En sus pinturas siempre es protagonista alguna persona, animal u objeto de inflado volumen. Hay quien piensa que Botero pinta cosas gordas, pero en realidad lo que hace es jugar con las proporciones para crear figuras “con hambre de espacio”, como él mismo afirma. Un día, dibujando una mandolina, instrumento similar a una guitarra, descubrió que si hacía el agujero muy pequeño parecería que estuviese hinchada. Desde ese momento continuó pintando la realidad así. Descubre esta y otras historias de artistas, cada tarde en **Pinta Valencia**, mucho más que una escuela de dibujo y pintura.

Todo irá bien
#MeQuedoEnCasa

 Peque artistas



Arriba, “El Baño”, 1989, abajo “Bailarines argentinos”, 2000, junto a sus respectivas interpretaciones realizadas por nuestros y nuestras pequeartistas.

